

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	ZŠ s MŠ, Radoľa 326, 023 36 Radoľa
4. Názov projektu	Škola pre život
5. Kód projektu ITMS2014+	312011S208
6. Názov pedagogického klubu	Čítame, rozumieme, tvoríme
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	21.09.2020
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	ZŠ s MŠ, Radoľa 326
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Lenka Ščambová
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	www.zsradola.edu.sk

11. Manažérske zhrnutie:

Obsahom druhého septembrového stretnutia pedagogického klubu Čítame, rozumieme, tvoríme boli informácie S. Zipserovej o divadelných predstaveniach, dramatinizácii a ich vplyve na rozvoj čitateľskej gramotnosti vo vyučovaní jazykov.

Kľúčové slová:

čitateľská gramotnosť, dramatinizácia, využitie dramatinizácie na hodinách materinského jazyka aj cudzích jazykov, divadelná hra a jej úloha v rozvoji ČG

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

1. Otvorenie stretnutia, privítanie členov klubu.

2. Oboznámenie členov klubu s programom stretnutia.

3. Dramatinizácia textu je neoddeliteľnou súčasťou vyučovania jazykov – materinského aj cudzích. Návštevy divadelných predstavení sú obohatením jazykovej výuky. Predpokladom pre jej zvládnutie sú čitateľské zručnosti, ich primeraná úroveň. **Ciele čitateľskej gramotnosti** môžeme rozdeliť do dvoch skupín:

a/ **bázová (základná) gramotnosť** – ide o schopnosť žiaka čítať a porozumieť významu prečítaného textu, výkon sa posudzuje podľa rýchlosti čítania, chybovosti, plynulosti a porozumeniu textu.

b/ **funkčná gramotnosť** – spočíva v spracovaní údajov z prečítaného, ide o výber dôležitých údajov, myšlienok.

Čitateľské návyky a postoje – podporujú celoživotné vzdelávanie

Nástrojmi na splnenie cieľov pri rozvoji čitateľských zručností sú aktivity, prostredníctvom ktorých môžeme rozvíjať čitateľskú gramotnosť:

a/ **zámerné aktivity,**

b/ **nezámerné aktivity.**

Zámerné aktivity na rozvoj čitateľskej gramotnosti – sú to aktivity priamo súvisiace s vyučovacím procesom. K takýmto aktivitám zaraďujeme napr. aj:

Čítanie vo dvojiciach

Dramatizované čítanie

Dialogizované čítanie

Tvorba otázok k textu, odpovede na otázky k textu

Písanie krátkych vlastných textov

Divadelná hra: literárne dielo určené na realizáciu na divadelnej scéne.

- **dramatizovaný literárny text:** je základ divadelnej hry, jeho hlavným znakom sú **dialógy postáv** = dialogizovaná reč
- nevyskytuje sa v nej reč rozprávača
- môže mať podobu bábkovej, televíznej či divadelnej hry
- **inscenácia:** uvedenie divadelnej alebo bábkovej hry na scéne divadla
- **premiéra:** prvé predstavenie umeleckého diela
- **derniéra:** posledné predstavenie umeleckého diela
- **divadelný tím:**
 - o **scenárista:** napíše scenár k hre
 - o **dramaturg:** vyberá diela, ktoré sa budú v divadle hrať
 - o **režisér:** vedie a usmerňuje prípravu hry
 - o **autor hudby:** vytvorí hudbu k hre (tzv. scénickú hudbu)
 - o **herec:** stvárňuje postavy

Bábková hra: divadelná hra, v ktorej vystupujú bábkky. Člení sa na **dejstvá** a **obrazy**.

Animácia: zdanlivé oživenie bábok alebo kreslených postavičiek.

Bábkovú hru/divadlo delíme podľa druhu bábok:

- **Maňuškové divadlo:** bábkoherec vodí bábku zospodu.
- **Marionetové divadlo:** bábkoherec vodí bábku zhora.
- **Javajkové divadlo:** bábkoherec vodí bábku zospodu na paličkách.

Najstaršie profesionálne bábkové divadlo na Slovensku sa nachádza v **Žiline**.

Návštevy divadelných predstavení a dramatizácia textov sú pravidelne súčasťou jazykovej výučby. Žiaci sa učia vybrať vhodný text, dialogizovať ho, napísať krátky scenár, vybrať vhodné postavy, nacvičiť malé výstupy.

6. Diskusia - výmena skúseností členiek pedagogického klubu s dramatizáciou na vyučovacích hodinách i mimo vyučovania s využívaním divadelných foriem pri rozvoji čitateľskej gramotnosti žiakov.

7. Záver stretnutia – Na splnenie cieľov rozvoja čitateľských zručností sa vo vysokej miere podieľajú zámerné aktivity a medzi nimi aj dramatizácia textov

13. Závěry a odporúčania:

Vyučujúce sa zhodli:

- čitateľsky gramotný človek je pripravený podeliť sa o svoje zážitky, porozumenie a pochopenie textu s ďalšími čitateľmi, prípadne divákmi, Preto je dôležité rozvíjať pozitívny vzťah žiakov k čítaniu prostredníctvom dramatizácie počas vyučovania aj v mimovyučovacích aktivitách.

14.	Vypracoval (meno, priezvisko)	Mgr. Slávka Zipslerová
15.	Dátum	22.09.2020
16.	Podpis	
17.	Schválil (meno, priezvisko)	Mgr. Lenka Ščambová
18.	Dátum	22.09.2020
19.	Podpis	